

УДК 81 (075.8)

## МЕНТАЛЬНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДАХ

Гурбанова Г. Г.

Туркменский государственный университет имени Махтумкули, Ашхабад, Туркменистан

Статья поступила 20.06.2025, принята к публикации 30.09.2025. Опубликована онлайн.

**Аннотация.** Педагогические взгляды – это совокупность идей, мировоззрений и подходов, которых придерживается человек (чаще всего учитель, философ или ученый) по вопросам воспитания, обучения и образования; другими словами, это понимание человеком того, как должно осуществляться обучение и воспитание.

В педагогических взглядах когнитивно-лингвистический (ментально-лингвистический) подход отличается своей многогранностью и сложностью. Такой подход может быть совмещен с задачами современной гуманитарной педагогики, такими как ментально-лингвистические факторы.

Ментально-лингвистические факторы включают ситуации и явления, связанные с национальным сознанием народа или нации. Ментально-лингвистические факторы берут свое начало в когнитивной лингвистике.

**Ключевые слова:** педагогика, педагог, лингвистика, когнитивная лингвистика, ментальная лингвистика, диада, триада, психологический, кросс-культура, межкультурный, интерференция, эмпатия, метафора, менталитет, жанры народного творчества, личность

## MENTAL LINGUISTIC FACTORS IN PEDAGOGICAL VIEWS

Gurbanova G. G.

Turkmen State University named after Makhtumkuli, Ashgabat, Turkmenistan

**Abstract.** Pedagogical views are a set of ideas, worldviews and approaches shared by a person (usually a teacher, philosopher or scientist) about upbringing, teaching and education, in other words, this is a person's comprehension of teaching and upbringing.

In pedagogical views, the cognitive-linguistic (mental linguistic) approach is distinguished by its versatility and complexity. This approach will be combined with the tasks of modern humanitarian pedagogy as mental linguistic factors.

Mental linguistic factors include situations and phenomena related to the national consciousness of a people or nation. Mental linguistic factors originate from cognitive linguistics.

**Keywords:** pedagogy, pedagogue, linguistics, cognitive linguistics - mental linguistics, dyad, triad, psychological, cross-cultural, intercultural, interference, empathy, metaphor, mentality, genres of folklore, personality

### Введение

Актуальность темы: проблема соотношения ментальных и языковых факторов в педагогической деятельности

изучается в русле междисциплинарного подхода, объединяющего лингвистику, когнитивные науки, психологию и педагогику.

Особое внимание уделяется тому, как языковая картина мира, ментальные схемы и культурные установки воздействуют на формирование педагогических позиций, стилей преподавания и восприятия учебного процесса.

Отечественные и зарубежные учёные рассматривали язык как средство выражения ментальных структур, формирующих профессиональное мышление педагога. В педагогическом дискурсе акцент делается на речевом поведении преподавателя, использовании метафор, концептуальных категорий и когнитивных моделей, играющих важную роль в образовательной коммуникации.

Несмотря на наличие теоретических и прикладных исследований, данная тематика всё ещё недостаточно изучена с точки зрения системного анализа ментально-лингвистических факторов как составной части педагогического мировоззрения. Это указывает на необходимость дальнейшего изучения механизмов взаимодействия когнитивных установок и языковых средств, применяемых в образовательной практике.

Уровень изученности темы: современная образовательная среда предъявляет к педагогам не только требования высокого уровня профессиональных и методических компетенций, но и необходимость глубокого осмыслиения механизмов формирования их мировоззрения, системы ценностей и стратегий коммуникации. В этом контексте особую значимость приобретает анализ ментально-лингвистических факторов, определяющих педагогическое мышление как отражение когнитивных установок и языковой картины мира субъекта образовательного процесса.

Поскольку педагогическая практика неминуемо включает процессы смыслопорождения и речевого взаимодействия, выбор языковых средств и когнитивных структур, применяемых

педагогом, определяет не только эффективность коммуникации, но и способствует формированию личностного, а также культурного потенциала обучающихся.

Несмотря на возрастающий интерес исследователей к когнитивно-лингвистическим аспектам педагогики, остаются недостаточно изученными механизмы взаимовлияния мышления и языка в контексте становления педагогических взглядов. В связи с этим анализ ментально-лингвистических факторов становится особенно актуальным направлением, способным углубить представления о природе педагогического мышления и повысить качество образовательных процессов.

Целью анализа темы является связывание педагогических взглядов с литературным наследием туркменского народа и представление этого наследия как ментально-лингвистических факторов.

Анализ ментально-лингвистических факторов в педагогических взглядах предполагает решение следующих задач:

- Определение сущности и функционального значения ментально-лингвистических факторов в становлении педагогического мышления.
- Исследование языковых средств, отражающих ключевые педагогические концепты в различных образовательных и культурных контекстах.
- Установление взаимосвязи между когнитивными структурами и языковой презентацией в процессе педагогической коммуникации.
- Анализ особенностей педагогического дискурса с точки зрения взаимодействия лингвистических и когнитивных механизмов.
- Выявление национально-культурных различий в педагогических взглядах, обусловленных спецификой ментально-лингвистической картины мира.

– Разработка теоретической модели, демонстрирующей влияние ментально-лингвистических факторов на педагогическое поведение и методы преподавания.

Объект и предмет анализа темы: научная и художественная литература, интернет-ресурсы.

Объектом исследования выступают педагогические взгляды как элемент образовательной системы и носитель культурно-исторического знания.

Предметом исследования являются ментально-лингвистические факторы, влияющие на формирование, выражение и интерпретацию педагогических установок в контексте различных культур и языков.

## Методы анализа темы

Для анализа ментально-лингвистических факторов в педагогических взглядах применяются следующие методологические подходы:

– Когнитивно-лингвистический анализ используется для исследования способов репрезентации ментальных концептов в языковых средствах педагогического дискурса.

– Контент-анализ применяется к различным типам педагогических текстов (учебники, лекции, методические разработки) с целью выявления ключевых концептов и ментальных моделей.

– Сравнительно-сопоставительный метод позволяет обнаружить сходства и различия в педагогических взглядах, обусловленных разнообразием языковых и ментальных систем.

– Дискурсивный анализ направлен на исследование структуры и особенностей речевого взаимодействия в образовательной среде, включая речевые стратегии, обращения и лексико-грамматические конструкции.

– Антрополингвистический подход анализирует взаимосвязь между языком, мышлением и культурной традицией, влияющей на формирование педагогических установок.

– Метод моделирования используется для построения когнитивных моделей, объясняющих механизм формирования педагогических взглядов под влиянием ментально-лингвистических факторов.

## Научная новизна темы

Исследование «Ментально-лингвистические факторы в педагогических взглядах» обладает следующими аспектами новизны:

– Реализация комплексного подхода к исследованию педагогических взглядов с позиций когнитивной науки и лингвистики, что позволяет выявить глубинные механизмы генерации и трансляции педагогических идей.

– Установление взаимосвязи между когнитивными структурами и языковыми средствами, используемыми в педагогическом дискурсе, что способствует более полному пониманию процессов педагогической коммуникации.

– Анализ культурно-национальных особенностей педагогического мышления и их языковой репрезентации, открывающий возможности для интеркультурного сравнения и адаптации образовательных моделей.

– Расширение понятийного и методологического инструментария педагогики за счёт интеграции когнитивно-лингвистических подходов, способствующих развитию междисциплинарных исследований в гуманитарной сфере.

Практическая значимость заключается в разработке инновационных методик преподавания, учитывающих ментально-лингвистические особенности обучающихся.

## Результаты и обсуждение

Педагогика – это «перекрестная» система, объединяющая науку, образование, воспитание и передающая их обществу.

Для того чтобы сформировать педагогику в ее «новом виде», важно изучать и преподавать ее, используя современные аналитические методы: эвристические и реконструкционные. Используя такие методы, педагог должен уметь находить решения ситуативных проблем с творческим подходом. Для этого педагог должен быть привлекателен своей творческой работой, нестандартными научно обоснованными подходами, уметь определять интеллектуальную значимость образовательной и обучающей информации.

Таким образом, в интересах работы педагог – это ученик, учитель, исследователь и контролер.

Педагогика может менять свое направление в связи с научным прогрессом (изобретениями, открытиями): 75 лет назад не было компьютеров, поэтому информация, связанная с компьютерными технологиями, в педагогике не встречалась, но сегодня компьютеры часто используются в педагогике в виде порталов и т.д. Педагогическая работа всегда должна быть организована современно, с использованием инновационного подхода.

Педагог должен всегда следить за субкультурой ученика/студента/слушателя (в субкультуре слушатели погружаются в другую, неприемлемую («уличную») культуру в плане одежды (рваные коленки на штанах/брюках...), прически (слишком отросшие волосы или ирокез, ношение тканевой ленты на лбу...)) и т.д., и отклоняются от типичной/основной общей культуры, национальной культуры). В этом

отношении педагог должен следовать правилам народной педагогики. В этом плане национальная педагогика, во-первых, раскрывает национальное мышление – менталитет нации, формирующий позитивные установки, а во-вторых, ее социальную культуру. В такой ситуации слушатель включает это в общие правила педагогики и быстро усваивает то, что присутствует в его культуре.

У каждой нации есть свой принцип обучения и подхода к своим поколениям, сочетающий науку, образование и воспитание. Это основано на этнопедагогике. Этнопедагогика, неразрывно связанная с народной педагогикой, в определенной степени раскрывает ментальные особенности.

Если педагог, сформировав собственные педагогические взгляды, вытекающие из совокупного опыта в области этнопедагогики, смежной с ней ментальной педагогики и т.д., оказывает влияние на подрастающее поколение, он может сформировать здоровую, всесторонне развитую личность. Конечно, подобные педагогические взгляды находят свое место и на рынке труда. С точки зрения рынка труда педагог может быть уверен, что выбранная им профессия никогда не выпадет из «репертуара (сцены)» любой эпохи.

Профессия педагога никогда не теряла своей значимости. Он считается человеком, который всегда находится в поиске информации, пропагандирующей новые позитивные идеи, чтобы привлечь внимание аудитории, вызвать интерес, усилить желание учиться, привить любовь к своей профессии, формируя отношение, которое заставило бы их гордиться выбранной профессией, дало бы им понять, что они выбрали правильную профессию, что они будут нужными профессионалами для государства посредством выбранной ими профессии.

Поступая таким образом, можно будет добиться того, чтобы слушатель, его родственники и другие окружающие люди поняли необходимость педагогики. Это фактор, повышающий значимость педагогики.

Если ребенок, ученик, студент хочет быть похожим на педагога, то это говорит об эффективности его работы, о том, что он смог применить на практике то, что знает, и передать это в соответствии с законом. Можно сделать вывод, что в педагогике ребенок, ученик, студент являются «весами» педагога.

Педагогические взгляды – это совокупность идей, мировоззрений и подходов, которых придерживается человек (чаще всего учитель, философ или ученый) по вопросам воспитания, обучения и образования; другими словами, это понимание человеком того, как должно осуществляться обучение и воспитание.

Педагогические взгляды часто включают в себя образовательные цели (чему учить); методы (как преподавать); роль учителя и ученика; отражается отношение к порядку, морали, труду и т. д. Например:

Объяснил даже такие простые вещи, как нужно организовывать занятия, какие отношения нужно поддерживать с детьми, как нужно вести себя на занятии [1, 207-208].

Наставления учителя детям являются не только сухими словами, а всеми его действиями, и они должны находить на его личном примере своё значение. Его самые наилучшие черты характера должны являться для детей примером. Учитель должен разработать методы, позволяющие сделать сложную информацию легкой для понимания.

С точки зрения педагогических взглядов цель педагогики можно рассматривать как развитие личности ученика/студента, раскрытие его внутреннего потенциала, формирование

ценностей, необходимых для жизни в обществе.

Образование – это не только передача знаний, но и общение между учителем и учеником, для которого язык служит ключевым инструментом понимания и усвоения знаний.

Педагогические взгляды неразрывно связаны со следующими подходами:

– **Личностно-ориентированный** подход. Каждый ученик уникален, и обучение требует адаптации к его особенностям, стилю мышления и языку восприятия.

– **Культурный** подход. Его следует широко использовать в образовательном процессе как средство фольклора, традиций и национального воспитания.

– **Когнитивно-лингвистический** (ментально-лингвистический) подход. Язык – это не только средство общения, но и орудие мысли, поэтому культура речи в национальном мышлении учителя и ученика / студента является важной частью образования – педагогики.

– **Психологический** подход. Обучение должно проводиться в атмосфере доверия, поддержки и уважения, что способствует формированию устойчивой мотивации.

– **Подход к обучению на основе работы.** Знания эффективно приобретаются посредством опыта, обучения и активного участия обучающегося [8].

В педагогических взглядах когнитивно-лингвистический (ментально-лингвистический) подход отличается своей многогранностью и сложностью. Такой подход может быть совмещен с задачами современной гуманитарной педагогики, такими как ментально-лингвистические факторы.

Ментально-лингвистические факторы включают ситуации и явления, связанные с национальным сознанием народа или нации.

Ментально-лингвистические факторы берут свое начало в когнитивной лингвистике.

Формула «язык ↔ личность», которая выражается через диаду (бинарный концепт), рассматриваемую в когнитивной лингвистике, трансформируется в формулу «язык ↔ личность ↔ сознание» через триаду (тройственный концепт).

Это когнитивные концепции, которые посредством языка, являющегося продуктом человеческого разума, становятся предметом изучения когнитивной лингвистики.

В «сфере» когнитивной лингвистики язык становится средством когнитивного выражения, которое «опирается» на некоторую языковую структуру. С этой точки зрения прикладные знания – это не просто знания о языке.

Также считаются знаниями о мире, социальных ситуациях/явлениях, речи, языковой картине мира и т. д. Не отдавая приоритет ни одному из них, можно приблизиться к сути педагогики и изучить их все вместе.

Когнитивная лингвистика сталкивается с тремя основными проблемами: природа изучения языка; вопросы, связанные с его освоением и использованием.

Лингвистическая теория не только отвечает на вопрос, что такое язык, но и рассматривает вопрос о том, чего люди достигают с помощью языка.

С когнитивно-лингвистической точки зрения понятие и концепт – это разные понятия, хотя они близки по значению. Понятие обычно ограничивается, одним словом, в то время как концепт – это понятие, образованное комбинацией более чем одного слова.

Таким образом, в концепте раскрывается сложность формы и содержания. В этом случае содержание концепта выражается посредством отбора,

использования слов и преобразования их значений. Такое выражение (фразеологизм, идиома или сложное слово) отражает некое содержание, выходящее за рамки того, что мы предполагаем относительно концепта, а не понимаем его как истинное значение содержащихся в ней слов.

Когнитивная лингвистика, происходящая от английского слова cognition, означающего «познание», и родственного ему слова cognitive, означающего «относящийся к познанию», – лингвистическое направление, изучающее взаимосвязь языка и сознания, роль языка в концептуализации и категоризации мира, когнитивные процессы и обобщение человеческого опыта, а также взаимосвязь познавательных способностей человека посредством языка и его влияния.

В целом когнитивно-лингвистический подход приводит к выводу, что «язык есть отражение мышления: лингвистическая картина мира», который выступает как ментальный языковой фактор.

В связи с этим основным объектом является рассмотрение влияния ментальных взглядов педагога на процесс обучения. Верbalные или концептуальные выражения, используемые педагогом в этой области, формируют ментально-лингвистические факторы.

Если понимать, что образование, наука и воспитание преподаются посредством педагогики, то умение раскрыть их суть через ментально-лингвистические факторы свидетельствует о мастерстве, находчивости и творческом, новаторском подходе учителя к каждой педагогической проблеме. Само собой разумеется, что в результате этого сформируется гуманная, патриотичная и здравомыслящая личность.

В своих педагогических взглядах К.Д. Ушинский считает, что воспитывать патриотизм и формировать нравственность личности следует, опираясь на родной язык и народные традиции [10].

Если следовать его взглядам, почти все особенности, связанные как с родным языком, так и с народными обычаями, выражены посредством ментальных языковых средств. Они, в свою очередь, считаются ментально-лингвистическими факторами.

Педагоги создают у учащихся понятие ментальных моделей посредством целенаправленного использования языка, методов обучения, средств убеждения и культурных ценностей. Ментальная модель – это национальный способ мышления учащегося о явлении, концепции или процессе.

Ментальные модели также включают нравственные и культурные аспекты, которые педагоги переводят в моральные качества через историю, фольклор и классические представления (национальные игры и т. д.).

Ментально-лингвистические факторы, проявляющиеся в народном творчестве, играют важную роль в формировании мировоззрения, восприятия и нравственных ценностей человека. Такие жанры фольклора, как пословицы, сказки, загадки и легенды, содержат мощные ментальные возможности, которые через язык влияют на мышление и развитие когнитивных и эмоциональных процессов. Основные жанры народного творчества рассматриваются как инструменты, способствующие формированию ментально-языковых стереотипов и передаче культурно-нравственных ценностей из поколения в поколение.

Изучение ментально-лингвистических факторов в народном творчестве позволяет нам лучше понять взаимосвязь языка и мышления. Народное творчество является не только средством общения, но и важным инструментом воспитания, формирования мировоззрения и нравственных принципов. Языковые особенности, образы, символы, метафоры и аллегории фольклора оказывают сильное

влияние на восприятие «образа мира» и поведение человека.

Пословицы и поговорки являются яркими примерами языкового выражения мировоззрения людей. Эти короткие фразы не только выражают жизненную мудрость, но и влияют на восприятие людьми действительности. Их часто используют в качестве метафор для объяснения абстрактных понятий.

Например, пословица «Красивая невеста украшает свадьбу, мудрая невеста – дом» [7,192] показывает разницу между внешней красотой и внутренней ценностью. Такие фразы помогают легко и запоминаемо передать нравственные концепции и жизненную философию, показывая, что внешняя и внутренняя красота несопоставимы друг другу, если их сравнивать.

Слова этой туркменской пословицы как ментально-лингвистический фактор туркменского народа символизируют тот факт, что интеллект стоит выше красоты, т.е. мыслящий человек «создает прекрасную среду» повсюду, начиная со своего дома.

В пословице «Из уст, подобных тамдыру, выходит язык, как пламя» негативная функция языка в неподходящей речи сравнивается с пламенем в ментально-лингвистической метафоре, в то время как рот по форме сравнивается с горлом тамдыра.

В этой пословице, которая в основном касается неподобающей речи, можно было бы, пожалуй, ограничиться понятием «язык как пламя», но включение слова «тамдыр» придает пословице ментально-лингвистический «тон».

Тамдыр – глиняная или кирпичная печь с открытым куполообразным верхом для выпечки хлеба. «Закрой, когда тамдыр разогреется» (пословица). «Запах жареного мяса смешивался с запахом хлеба, выпекаемого в тамдыре» (А.Говшудов) [8, 347].

Пословицы считаются инструментами мышления. Учитывая их ментальные особенности, люди часто мыслят народной мудростью.

Как ментально-лингвистический фактор, пословица «то, что ты сеешь, – это сътно поесть, то, что дает кто-то другой, – это просто попробовать» [7, 44] в сжатой форме передает основной смысл жизни. В педагогике пословицы развивают мышление и поведение ученика/студента.

Сказки играют важную роль в воспитании детей как средство формирования мировоззрения, помогая им усвоить такие понятия, как добро и зло, справедливость и месть, верность и предательство.

Итак, в народном творчестве природа и образы животных зачастую используются для изложения глубоких философских и культурных понятий. Сказки посредством метафор и художественных образов доносят до сознания поколений нравственные принципы и культурные ценности. Например, туркменская народная сказка «Сорокаголовый змей» символизирует понятия единства и разделения. В этой сказке, известной каждому туркмену с детства, рассказывается история о змее с сорока головами и одним хвостом, которая, попав в огонь, погибает, поскольку каждая ее голова разлетается в разные стороны, спасаясь от огня, а змей с одной головой и сорока хвостами спасается с горящего поля с помощью своих хвостов.

В результате в туркменском менталитете сорокаглавая однохвостая змея, выбранная в качестве основного названия сказки, символизирует разобщенность, а одноголовая сорокахвостая змея – единство.

Поэтому для любого туркмана подобные символы, выраженные в виде перифразы с понятием «змея», призывающие к общественному единению и избеганию разделения, способствуют более глубокому

воспитанию нравственных качеств в сознании ребенка.

В конечном счете, содержание сказки исходит из того, что повинование народа одному вождю делает прототипом одноглавого сорокахвостого змея. Кроме того, в сказках туркменского народа туркменская природа и животный мир находят свое ментальное отражение, что влияет на языки.

В туркменской народной сказке «Журавль и лиса» дружелюбные животные, давшие название произведению, проявляют гостеприимство, приглашая друг друга в гости: когда журавль приглашает лису в гости, он предлагает ей еду в удобной для себя посуде – кувшине. Когда лиса приглашает журавля в гости, она предлагает ему еду в удобной для себя посуде – миске.

Когда оба животных приходят в гости друг к другу, они не знают правил гостеприимства, поскольку возникает неловкая ситуация, когда им обоим предлагают «гостевую долю» еды. В то же время в сказке говорится о соблюдении правил дружбы и гостеприимства.

Конечно, наряду с этим отслеживается уровень общения между людьми. Поэтому у туркменского народа существует поверье о гостеприимстве, которое исходит из содержания сказки «Журавль и лиса» не должны быть гостеприимными».

Загадки являются неотъемлемой частью фольклора и развивают логическое и абстрактное мышление. Они тесно связаны с когнитивными способностями и требуют от человека анализа, синтеза информации и использования абстрактных понятий.

Например: «У меня есть аладжа, она дотягивается туда, куда я ее протяну» (ответ: глаз). Слово «аладжа» в этой загадке понятно любому человеку с туркменским менталитетом, а, значит, не требует пояснений.

Аладжа (значение):

1. Сплетенная или связанная из черных и белых ниток шнурок, завязка. «На шее у него была аладжа».
2. Черно-белый полосатый узор, сотканный по краю ковра с использованием чередующихся черных и белых нитей [8, 53].

На основе метафорического переноса цвет зрачка и белка глаза, последовательность их расположения напоминают аладжа. Поэтому человек с туркменским менталитетом может ассоциировать метафору глаза со схожестью с аладжа.

Это доказывает, что человек, хорошо разбирающийся в менталитете своего народа, всегда ищет ментально-лингвистические факторы, такие как метафоры, прежде всего, из своего собственного национального мышления или сознания и связывает их с ним, поскольку менталитет каждого народа – это знакомое и привычное понятие.

Головоломки, как и загадки, учат развитию сложного выразительного мышления, формированию интуиции, использованию метафор (главное отличие загадок от головоломок: загадки – жанр народного творчества, тогда как головоломка – преимущественно авторская). Например:

Кто, если стар – багрян, и желт – если юн?  
Кто, безо всяких ног, отличный прыгун?  
Кто, семь раз пронырнув, осилит бурун?  
Если шахир ты, дай нам ясный ответ.  
(Махтумкули Фраги)

Плод, если стар – багрян, и желт – если юн.  
Змей – безо всяких ног отличный прыгун.  
Сельдь – семь раз пронырнув, осилит бурун.  
С низким поклоном ответ мы наш даем.  
(Дурды-шахир)

Если ориентироваться на строки стихотворения, то и сама головоломка, и ответ на нее представлены Махтумкули Фраги и Дурды-шахиром. В стихотворении растительный мир через плоды, пустыня Каракумы через змею и Каспийское море или Амударья (вода в природе) через сельдь объединены в виде единого понятия в природе туркменского народа. У туркменских поэтов также есть уникальные педагогические взгляды.

Фольклор народов мира богат метафорами, символами и аллегориями, отражающими восприятие внешнего мира. Например, по поверью туркменского народа, чтобы дружеские отношения между соседями не угасали, говорят: «Иди, миска; приди, миска; если пойдешь и не вернешься, разбейся на полути, миска» [3;79].

Эта пословица подчеркивает, что внутренние ценности народа важнее его внешних ценностей, поскольку у туркмен есть поверье: «Если ты благополучен внутри, будешь благополучен и снаружи». Это показывает, что народная мудрость и философия сконцентрированы в метафорах и образах.

Также важно выражать педагогические взгляды через легенды. Такой жанр, в частности, помогает донести до слушателей словесную культуру и ментальные взгляды педагога, пробуждая в них гуманные мысли, вызывая интерес.

Например, на одном сборище обсуждают сельского вора. Тогда Азади рассказывает зрителям случай, раскрывающий хорошие качества этого вора. Это оказало положительное влияние на собеседников, создав впечатление, что вор был чуть ли не ангелом. Вор, прийдя в дом Азади, сказал ему, что услышал эту новость и с того дня перестал воровать. Азади ответил ему: «Твоя совесть проснулась».

Когда люди спрашивают Азади, почему он это сделал, он отвечает: «Если вы скажете что-то хорошее о ком-то, если я скажу что-то хорошее о нем, если он скажет что-то хорошее о нем, то многие его хорошие стороны будут видны. Напротив, если вы говорите что-то плохое о ком-то, и я говорю что-то плохое о нем, он будет чернее черного казана. Если можете, скрывайте чьи-то недостатки и подчеркивайте их достоинства! Это характерная черта туркменского народа» [5;301-302].

В основе этих слов Азади лежит идея воспитания личностей, полезных обществу. Эти несколько мудрых строк говорят о том, что даже плохого человека можно повернуть в позитивную сторону с помощью ментальных взглядов и включить в ряды хороших людей в обществе.

Итак, строки Азади, «нагруженные ментально-лингвистическими факторами», являются признаком его педагогических взглядов. Они формируют мировоззрение, которое следует пословице: «Дело каждого – отвечать добром на добро, и дело мужчины – отвечать добром на зло».

Суеверие – это ритуал, приписывающий что-либо, действие или знак к добру [8;442]. Суеверия играют большую роль в распространении культурного наследия и в воспитании поколений.

Например, туркменскому народу также свойственно пропагандировать потомкам единство, патриотизм и доброжелательность посредством суеверий. Поэтому суеверия оказывают положительное влияние на воспитание поколения.

Одним из суеверий, сохранившихся из прошлого до наших дней, является понятие тамдыра. Один тамдыр в селе (или небольшое количество тамдыров вообще, а не в каждом доме) символизирует единство и согласие народа. Однако наличие большого количества домов в селе считалось символом расширения государства.

Ментально-лингвистические факторы в народном творчестве являются важным

инструментом формирования мировоззрений и культурных ценностей. Пословицы, поговорки, сказки, легенды и суеверия не только дают знания, но и развиваются познавательные и эмоциональные способности личности.

Понимание роли этих факторов позволяет глубже понять влияние фольклора на язык и мышление, а также его значение в воспитании и образовании. Жанры народного творчества не только выполняют воспитательную функцию, но и способствуют расширению лексического фонда, развитию художественного мышления, глубокому пониманию нравственных и общественных норм.

Современная педагогика рассматривает язык не только как средство общения, но и как важный фактор, влияющий на интеллектуальное, эмоциональное и культурное развитие личности.

С этой точки зрения педагогические взгляды базируются на восприятии языка как орудия мышления, средства адаптации к обществу, носителя культурных ценностей.

Одной из основ педагогической позиции является понимание языка как средства формирования и выражения мысли. Развитие речевых навыков учащихся является неотъемлемой частью их общего интеллектуального и личностного развития. Устное выражение мыслей необходимо не только для понимания полученных знаний, но и для формирования логичных и обоснованных мнений.

Язык предполагает развитие навыков точного, ясного и уместного выражения мыслей. Язык как средство общения развивает мышление и саморефлексию.

Кроме того, важно придерживаться принципа учета в педагогике ментально-языковых особенностей учащихся – их языковой среды, культурного контекста, индивидуальных способов познания (мышления).

Такой подход позволяет обеспечить эффективное и гибкое педагогическое взаимодействие, а также более эффективное усвоение информации.

Ментально-лингвистические факторы – принципы, характеризующие взаимосвязь между мышлением (менталитетом) и языковыми (лингвистическими) способностями человека. Другими словами, мысли человека влияют на его речь, и в то же время язык влияет на его мышление и обучение.

Менталитет дает информацию о том, как человек воспринимает мир и как он думает. Лингвистика – это научное направление того, как эти идеи выражаются (например, посредством языка, структур слов и стиля речи).

Ментально-лингвистические факторы представляют собой взаимосвязь этих двух способностей, которые особенно важны в процессе обучения – в педагогике.

В контексте современной педагогики все большее значение приобретают междисциплинарные подходы, особенно те, которые находятся на стыке психологии и лингвистики.

Одним из таких направлений является изучение ментально-лингвистических факторов, раскрывающих связь между мышлением (психическими процессами) и языком.

Ментально-лингвистические факторы – это характеристики того, как человек воспринимает, понимает и выражает информацию посредством языка, в зависимости от его структуры мышления, культурной среды и когнитивных навыков.

Эти факторы имеют особое значение в образовательном процессе, поскольку язык является не только средством общения, но и инструментом мышления, способом интерпретации знаний, средством формирования мировоззрения учащегося.

В педагогической практике можно наблюдать несколько конкретных аспектов ментально-лингвистических факторов:

1. Образное мышление и метафорический язык. Мысление учащихся начальной школы часто носит наглядно-образный характер. Вот почему учителя часто прибегают к метафорам и сравнениям для объяснения абстрактных понятий: «Знание – ключ к будущему». Такой подход помогает сформировать устойчивые концепции в сознании учащегося и облегчает усвоение материала.

2. Интерпретация культурных норм посредством языка. Студенты из разных этнокультурных и языковых групп могут по-разному воспринимать одни и те же языковые структуры. Например, повелительные формы, которые широко используются в одном языке, могут восприниматься как грубые в другой культуре. Поэтому учителю необходимо проявлять гибкость в выборе слов и фраз.

3. Народные пословицы, или поговорки, в основном носят фразеологический характер и считаются орудием мышления. Ментальные концепты в языке уходят корнями в национальный язык. Это можно проследить в языке при передаче соответствующих слов словами национального языка и в письменных переводах выражений с переносным значением. В словах с переносным значением, тем более во фразеологиях влияние ментальных концептов наиболее ощутимо.

Словам, которые участвуют в образовании фразеологизмов, свойственно переносное значение. Они свидетельствуют о древности нашего языка. Во фразеологиях заключена вся мудрость наших предков. Если какое-то слово участвует во фразеологиях, они приобретают новый концепт (значение) в результате переноса значения. Они охватывают целую систему понятий.

Например, пословица «Что скажешь, то уши твои и услышат» объясняет взаимоотношения в обществе. Такие языковые формы развивают логическое мышление и эмоциональное понимание.

4. Словарный запас влияет на когнитивное развитие. Ограниченный словарный запас учащегося может ограничивать развитие его мышления, поскольку он затрудняет его способность выражать, анализировать и сравнивать понятия.

В связи с этим расширение словарного запаса учащихся является важной задачей, напрямую связанной с их умственным развитием. В педагогике можно отметить, что влияние лексики на мышление уникально. Учащийся с богатым словарным запасом может выражать свои мысли точнее и глубже. Языковые ограничения также создают ограничения в мышлении.

Таким образом, ментально-лингвистические факторы следует учитывать при разработке педагогических стратегий, особенно в многоязычном образовании, двуязычных программах и гуманитарных науках.

Связь языка и мышления является одним из важных направлений современной педагогики и языкоznания с точки зрения народного творчества.

Фольклор – культурное наследие, включающее пословицы, поговорки, сказки и легенды, – представляет собой уникальное сочетание ментальных и языковых факторов, формирующих мировоззрение и нравственные ценности человека.

Язык является не только средством передачи культурных норм и знаний, но и обладает способностью воспринимать и интерпретировать внешний мир.

Особенности национального мышления могут проявляться в педагогике также в форме двуязычия и многоязычия. В данном случае он основан на педагогическом опыте в двуязычной и многоязычной среде.

Эта область включает в себя различия в ментально-лингвистических подходах к образованию в разных культурах как кросскультурный аспект.

Например: учащийся, знающий туркменский и русский языки, может быстрее освоить английский язык, поскольку его способность переключать языковые структуры уже развита.

Однако он может допускать ошибки из-за путаницы грамматических (а может быть, и семантических) правил (например, он приблизит слово «крем» к произношению английского слова «stream» и сравнит его со словом «грим», чтобы осознать разницу между двумя языками).

При анализе произношения и семантических различий слов «крем» и «грим» в русском языке ему придется выйти за рамки двуязычия и включить третий язык).

В общении ментально-лингвистические факторы также могут использоваться для выражения различий, связанных с различными культурными отношениями.

Например, студент из Кореи может посчитать неуважительным задавать вопросы во время лекции, но европейский преподаватель может воспринять такое молчание как отсутствие интереса, а студент с туркменским менталитетом – как способ познания чего-то, чего он не знает, или закрепления темы.

Отражение ситуации языковой интерференции можно увидеть и в педагогических взглядах: туркменский студент, изучающий русский язык, может случайно употребить в своей речи варваризм, сказав «Men Aşgabada bayýaryn (Я еду в Ашхабад)» в форме «Мен еду в Ашхабад», но в правильном случае должно быть «Я поехал в Ашхабад». Такая ситуация возникает при попытке перевести выражение с родного языка на новый язык.

Педагогика также может включать эмпатию и межкультурную чуткость: если учитель знает, что прямые замечания в некоторых культурах воспринимаются как грубость, он может выразить свою критику более мягко, иногда с помощью мимики или молчаливых знаков. Это положительно влияет на психологическое состояние студентов.

При использовании учителем ментально-лингвистических факторов в педагогике путем обращения к примерам можно наблюдать следующие особенности:

1. Образное мышление + метафорическая речь. Здесь мышление детей часто образное, а не логическое. Учителя используют метафоры: «Книга – наш друг». Это помогает детям лучше понимать сложные концепции [9].

2. Когда речь заходит о межкультурном изображении мира посредством родного языка, у двуязычных студентов (например, говорящих на русском и туркменском языках) различаются стили мышления. Одно и то же слово может по-разному трактоваться представителями разных народов.

Например: фраза «говори правду» призывает к честности в одной культуре, но звучит как угроза в другой. Преподавателю необходимо учитывать эти различия. Здесь мы видим ментальную модель, согласно которой природа – это взаимосвязанная система всех вещей.

Используя пословицу «Не имей сто тенге, имей сто друзей», педагог рассказывает о важности дружбы и взаимопомощи, объясняя реальные жизненные ситуации на моделях. Это отражает ментальную модель, согласно которой помочь важнее прибыли, а дружба ценнее денег.

Качество педагогического общения зависит от навыков языковой адаптации учителя:

– Передача знаний посредством языка помогает создавать мысленные образы и усваивать сложные концепции.

– Отношение к стране, стили общения и роль учителя в разных культурах различаются как ментальный фактор.

– При выборе лексики, интонации и структуры слова преподаватель должен учитывать ментальные особенности учащихся.

– Использование языка, соответствующего стилю мышления учащегося, делает обучение более эффективным.

## Заключение

Проведённый анализ подтвердил, что язык и мышление представляют собой ключевые компоненты формирования педагогических взглядов. Ментальные структуры, отражающие культурно-национальные особенности, оказывают непосредственное влияние на выбор языковых средств, используемых в образовательной коммуникации.

Изучение педагогического дискурса позволило выявить тесную взаимосвязь между лингвистическими средствами и когнитивными установками преподавателей, их представлениями о человеке, обществе и обучении. Кроме того, особое внимание было уделено межкультурным различиям, что приобретает особую значимость в условиях глобализирующегося образования.

В итоге интеграция когнитивных и лингвистических подходов в теоретическую и прикладную педагогику открывает перспективы для создания адаптивных методик обучения и повышения профессиональной подготовки педагогов с учетом индивидуальных и культурных особенностей учащихся.

## Список литературы

1. Бердымухамедов Гурбангулы. Имя добroе нетленно. Роман. – Ашхабад: ТГИС, 2011.
2. Бекджаев Т. Общее языкоzнание. Тестовое пособие для вузов. – Ашхабад: ТГИС, 2010.
3. Байджанов Б. Туркменский язык. Лексика (Практический курс). – Ашхабад: ТГИС, 2018.
4. Амансыров Дж., Гулманов Г. Русско-туркменский словарь лингвистических терминов. – Ашхабад, 1981.
5. Сапармурат Туркменбashi. Рухнаме. – Ашхабад: ТГИС, 2001.
6. Современный туркменский язык. Синтаксис. – Ашхабад: Наука, 2002.
7. Источник мудрости. – Ашхабад: ТГИС, 2016.
8. Толковый словарь туркменского языка. – Ашхабад: Наука, 2016.

## References

1. Gurbanguly Berdimuhamedow. Älem içre at gezer. [Good Name Imperishable]. – Ashgabat: TSIS, 2011.
2. Bekdjaev T. Umumy dil bilimi General linguistics Testovoe posobiye dlya Vuzow – Ashgabat: TSIS, 2010
3. Baidzhanov B. Turkmen dili. Lexica. Turkmen language. Lexicon (Amaly kursy). – Ashgabat: TSIS, 2018.
4. Amansaryev J., Gulmanov G. Lingvistik terminlering ruscha-turkmenche spravochnigi Russian-Turkmen dictionary of linguistic terms. – Ashgabat, 1981.
5. Saparmurat Turkmenbashi. Ruhname. – Ashgabat, TSIS, 2001.
6. Modern Turkmen language. Syntax. – Ashgabat, Science, 2002.
7. Source of wisdom. – Ashgabat, TSIS, 2016.
8. Explanatory dictionary of the Turkmen language. – Ashgabat, TSIS, 2016.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ/ ABOUT THE AUTHOR

**Гурбанова Гульрух Гурбанмурадовна,** старший преподаватель кафедры туркменского языка, Туркменский государственный университет имени Махтумкули, 744000, Туркменистан, г. Ашхабад, ул. С. Туркменбashi, д.31, gurbanowa71@mail.ru

**Gurbanova Gulruh Gurbanmyradovna,** Senior Lecturer at Department of Turkmen language, Turkmen State University named after Magtymguly, 31 S. Turkmenbashi St, Ashgabat, Turkmenistan, 744000